



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002  
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE STCW DIPARTIMENTO DI LETTERE

INDIRIZZO: ISTITUTO PER I TRASPORTI E LA LOGISTICA

ARTICOLAZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO

OPZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO NAVALE

CLASSE: 4<sup>a</sup> C

A.S. 2025/2026

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Matteo Murru



Trasporti e Logistica – Conduzione del mezzo navale  
Trasporti e Logistica – Conduzione di apparati e impianti marittimi  
Trasporti e Logistica – Logistica  
Elettronica ed Elettrotecnica - Informatica e Telecomunicazioni (Diurno e Serale)

Viale Colombo, 60 - Cagliari  
Viale Colombo, 60 - Cagliari  
Viale Colombo, 60 - Cagliari  
Via Pisano, 7 - Cagliari

## Tavola delle Competenze previste dalla Regola A-II/1 – STCW 95 Amended Manila 2010

| Funzione                                                                               | Competenza | Descrizione                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Navigazione a Livello Operativo                                                        | I          | Pianifica e dirige una traversata e determina la posizione                                       |
|                                                                                        | II         | Mantiene una sicura guardia di navigazione                                                       |
|                                                                                        | III        | Uso del radar e ARPA per mantenere la sicurezza della navigazione                                |
|                                                                                        | IV         | Uso dell'ECDIS per mantenere la sicurezza della navigazione                                      |
|                                                                                        | V          | Risponde alle emergenze                                                                          |
|                                                                                        | VI         | Risponde a un segnale di pericolo in mare                                                        |
|                                                                                        | VII        | Usa l'IMO Standard Marine Communication Phrases e usa l'Inglese nella forma scritta e orale      |
|                                                                                        | VIII       | Trasmette e riceve informazioni mediante segnali ottici                                          |
|                                                                                        | IX         | Manovra la nave                                                                                  |
| Maneggio e stivaggio del carico a livello operativo                                    | X          | Monitora la caricazione, lo stivaggio, il rizzaggio, cura durante il viaggio e sbarco del carico |
|                                                                                        | XI         | Ispeziona e riferisce i difetti e i danni agli spazi di carico, boccaporte e casse di zavorra    |
|                                                                                        | XII        | Assicura la conformità con i requisiti della prevenzione dell'inquinamento                       |
| Controllo dell'operatività della nave e cura delle persone a bordo a livello operativo | XIII       | Mantenere le condizioni di navigabilità (seaworthiness) della nave                               |
|                                                                                        | XIV        | Previene, controlla e combatte gli incendi a bordo                                               |
|                                                                                        | XV         | Aziona ( <i>operate</i> ) i mezzi di salvataggio                                                 |
|                                                                                        | XVI        | Applica il pronto soccorso sanitario ( <i>medical first aid</i> ) a bordo della nave             |
|                                                                                        | XVII       | Controlla la conformità con i requisiti legislativi                                              |
|                                                                                        | XVIII      | Applicazione delle abilità (skills) di comando (leadership) e lavoro di squadra (team working)   |
|                                                                                        | XIX        | Contribuisce alla sicurezza del personale e della nave                                           |

## **OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO**

Il docente di “Lingua e letteratura italiana” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Nello svolgimento della programmazione saranno trattati i contenuti e i nuclei tematici previsti per la disciplina Lettere dal curriculum di Ed. Civica - approvato dal Collegio Docenti - per un numero **totale di ..... ore**. I moduli didattici nei quali vengono sviluppate le tematiche di Ed. Civica sono contrassegnati dalla voce “**Ed. Civica**” nella casella “**Materie coinvolte**”; nello specifico **il/i modulo/i n. ....**. Per i dettagli dei temi si rimanda al curriculum pubblicato nel sito istituzionale.

Ore di lezione: 132

### **N° Moduli: 3**

1. **LA TRATTATISTICA E L' ARTE DRAMMATURGICA DAL XVI AL XVIII SECOLO: 40 h**
2. **LA LIRICA ITALIANA TRA IL XVIII E IL XIX SECOLO: NEOCLASSICISMO, PREROMANTICISMO E ROMANTICISMO: 40 h**
3. **INCONTRO CON GLI AUTORI: LEOPARDI E MANZONI: 35 h**

**Competenze****Competenza LL GG**

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

**Prerequisiti**

- Saper analizzare un testo argomentativo
- Saper individuare gli elementi relativi l'organizzazione spazio-temporale di un testo drammaturgico
- Riconoscere gli aspetti peculiari di un testo filosofico-scientifico
- Conoscere le caratteristiche dei generi affrontati: testo argomentativo, narrativo e drammaturgico

**Discipline coinvolte**

- Storia
- Educazione civica

**ABILITÀ**

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Abilità LLGG</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere</li> <li>• Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Abilità<br/>da formulare</b> | <p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi</li> <li>• Saper redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative alle attività professionali</li> <li>• Saper affrontare un colloquio inerente tematiche di natura professionale e/ o lavorativa</li> <li>• Sostenere colloqui su tematiche predefinite</li> <li>• Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici</li> <li>• Distinguere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana</li> <li>• Distinguere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici</li> </ul> <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea tra XVI e XVIII sec.</li> <li>• Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico</li> <li>• Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario</li> </ul> |

**CONOSCENZE**

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                          |                                                                                                         |                                                                                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conoscenze LLGG</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici</li> <li>• Fonti dell'informazione e della documentazione</li> <li>• Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana</li> <li>• Rapporto tra lingua e letteratura</li> </ul>                                                                                                                                                                       |                                                                                                                          |                                                                                                         |                                                                                                       |
| <b>Conoscenze da formulare</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia</li> <li>• Linee di evoluzione della cultura e del sistema linguistico e letterario italiano tra il XVI e XVIII sec.</li> <li>• Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo</li> <li>• Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche</li> <li>• Fonti di documentazione letteraria</li> </ul> |                                                                                                                          |                                                                                                         |                                                                                                       |
| <b>Contenuti disciplinari minimi</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Galileo Galilei e la nuova scienza</li> <li>• L' Illuminismo</li> <li>• Goldoni e la riforma del teatro</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                                         |                                                                                                       |
| <b>Impegno Orario</b>                | Durata in ore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                          | 40                                                                                                      |                                                                                                       |
|                                      | <b>Periodo</b><br><i>(E' possibile selezionare più voci)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | X Settembre<br>X Ottobre<br><input checked="" type="checkbox"/> Novembre<br><input checked="" type="checkbox"/> Dicembre | <input type="checkbox"/> Gennaio<br><input type="checkbox"/> Febbraio<br><input type="checkbox"/> Marzo | <input type="checkbox"/> Aprile<br><input type="checkbox"/> Maggio<br><input type="checkbox"/> Giugno |

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Metodi Formativi</b><br/><i>E' possibile selezionare più voci</i></p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> laboratorio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> debriefing</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo</li> <li>problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> problem</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> PCTO</li> <li>project work</li> <li><input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab</li> <li><input type="checkbox"/> e-learning</li> <li>brain – storming</li> <li>x percorso di autoapprendimento</li> <li><input type="checkbox"/> Altro (specificare).....</li> </ul>                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Mezzi, strumenti e sussidi</b><br/><i>E' possibile selezionare più voci</i></p> | <p>attrezzature di laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o LIM</li> <li>o PC.....</li> <li>o .....</li> <li>o .....</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> simulatore</li> <li><input type="checkbox"/> monografie di apparati</li> <li>virtual - lab</li> </ul>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> dispense</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> libro di testo</li> <li>pubblicazioni ed e-book</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali</li> <li><input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</li> <li><input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica</li> <li><input type="checkbox"/> Altro (specificare): fotocopie</li> </ul> |

### VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>In itinere</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> prova semistrutturata</li> <li><input type="checkbox"/> prova in laboratorio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> relazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> griglie di osservazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> comprensione del testo</li> <li>saggio breve</li> <li><input type="checkbox"/> prova di simulazione</li> <li><input type="checkbox"/> soluzione di problemi</li> <li><input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche</li> </ul> | <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero Modulo.</p> <p>Gli esiti delle prove di fine Modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale della disciplina che sarà data dalla media dell'esito delle prove in itinere e di fine Modulo.</p> <p>I risultati delle prove sia in itinere che di fine Modulo terranno conto dei risultati conseguiti dallo studente in termini di competenze, conoscenze e abilità.</p> <p>La valutazione delle singole prove, scritte e orali, viene effettuata</p> |
| <p><b>Fine modulo</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> prova semistrutturata</li> <li><input type="checkbox"/> prova in laboratorio</li> <li>x relazione</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            | <input type="checkbox"/> griglie di osservazione<br><input checked="" type="checkbox"/> comprensione del testo<br><input type="checkbox"/> prova di simulazione<br><input type="checkbox"/> soluzione di problemi<br><input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche                                                                                                                                                                                                                      | <p>attraverso le Griglie di Valutazione predisposte e approvate dal Dipartimento di Lettere.</p> |
| <p><b><i>Livelli minimi per le verifiche</i></b></p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere correttamente testi di varia tipologia</li> <li>• Comprendere le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti</li> <li>• Scrivere testi semplici ma corretti</li> <li>• Conoscere le linee essenziali della storia letteraria dal XVI al XVIII sec.</li> </ul>                                                                                                                                                                 |                                                                                                  |
| <p><b><i>Azioni di recupero ed approfondimento</i></b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale</li> <li>• Puntualizzare la definizione di termini letterari</li> <li>• Operare una discussione particolareggiata sugli errori rilevati</li> <li>• Maggiore puntualizzazione del metodo di decodificazione del testo narrativo</li> <li>• Incidere sulla disposizione individuale (impegno, motivazione, concentrazione)</li> <li>• Ricerche e sviluppo di argomenti</li> </ul> |                                                                                                  |

**MODULO N. 2: LA LIRICA ITALIANA TRA IL XVIII E IL XIX SECOLO: NEOCLASSICISMO, PREROMANTICISMO E ROMANTICISMO**

## **Competenze**

### **Competenza LL GG**

- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

#### **Prerequisiti**

- Saper analizzare un testo poetico
- Saper individuare gli elementi formali di un testo poetico
- Conoscere le caratteristiche del genere lirico

#### **Discipline coinvolte**

- Inglese
- Storia
- Educazione civica

## **ABILITÀ**

|                                        |                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><i>Abilità LLGG</i></b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere</li> <li>• Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto</li> </ul> |
| <b><i>Abilità<br/>da formulare</i></b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere</li> <li>• Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto</li> </ul> |
| <b>CONOSCENZE</b>                      |                                                                                                                                                                              |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                                       |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conoscenze LLGG</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici</li> <li>• Fonti dell'informazione e della documentazione</li> <li>• Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana</li> <li>• Rapporto tra lingua e letteratura</li> <li>• Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia</li> </ul>                       |                                                                                                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                                       |
| <b>Conoscenze da formulare</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee di evoluzione della cultura e del sistema linguistico e letterario italiano tra il XVIII e il XIX secolo</li> <li>• Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo</li> <li>• Significative opere letterarie, artistiche e filosofiche</li> <li>• Fonti di documentazione letteraria</li> </ul> |                                                                                                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                                       |
| <b>Contenuti disciplinari minimi</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Neoclassicismo e Preromanticismo</li> <li>• Foscolo (la poetica: scelte stilistiche ed espressive)</li> <li>• Il Romanticismo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                                       |
| <b>Impegno Orario</b>                | Durata in ore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 40                                                                                                                                               |                                                                                                                               |                                                                                                       |
|                                      | <b>Periodo</b><br><i>(E' possibile selezionare più voci)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Settembre<br><input type="checkbox"/> Ottobre<br><input type="checkbox"/> Novembre<br><input type="checkbox"/> Dicembre | <input checked="" type="checkbox"/> Gennaio<br><input checked="" type="checkbox"/> Febbraio<br><input type="checkbox"/> Marzo | <input type="checkbox"/> Aprile<br><input type="checkbox"/> Maggio<br><input type="checkbox"/> Giugno |

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Metodi Formativi</b><br/><i>E' possibile selezionare più voci</i></p>               | <input type="checkbox"/> laboratorio<br><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale<br><input type="checkbox"/> debriefing<br><input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni<br><input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo<br>problem solving<br><input type="checkbox"/> problem                                                                                                | <input type="checkbox"/> PCTO<br>project work<br><input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab<br><input type="checkbox"/> e-learning<br><input checked="" type="checkbox"/> brain – storming<br><input checked="" type="checkbox"/> percorso di autoapprendimento<br><input type="checkbox"/> Altro (specificare).....                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Mezzi, strumenti<br/>e sussidi</b><br/><i>E' possibile selezionare più voci</i></p> | <p>attrezzature di laboratorio<br/>           o PC<br/>           o LIM.....<br/>           o .....<br/>           o .....<br/> <input type="checkbox"/> simulatore<br/> <input type="checkbox"/> monografie di apparati<br/>             virtual - lab</p>                                                                                                                                             | <p>dispense<br/> <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo<br/>             pubblicazioni ed e-book<br/> <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali<br/> <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico<br/> <input type="checkbox"/> Strumenti di misura<br/> <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica<br/> <input type="checkbox"/> Altro (specificare)...<br/> <i>fotocopie.....</i></p>                                                                                                                                      |
| <p><b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>In itinere</b></p>                                                                  | <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata<br><input checked="" type="checkbox"/> prova semistrutturata<br><input type="checkbox"/> prova in laboratorio<br><input checked="" type="checkbox"/> relazione<br>griglie di osservazione<br>x comprensione del testo<br><input type="checkbox"/> prova di simulazione<br>soluzione di problemi<br><input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche | <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero Modulo. Gli esiti delle prove di fine Modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale della disciplina che sarà data dalla media dell'esito delle prove in itinere e di fine Modulo. I risultati delle prove sia in itinere che di fine Modulo terranno conto dei risultati conseguiti dallo studente in termini di competenze, conoscenze e abilità. La valutazione delle singole prove, scritte e orali, viene effettuata attraverso le Griglie di Valutazione</p> |
| <p><b>Fine modulo</b></p>                                                                 | <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata<br><input checked="" type="checkbox"/> prova semistrutturata<br><input type="checkbox"/> prova in laboratorio<br>x relazione                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                             |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                                                            | <p>griglie di osservazione</p> <p>x comprensione del testo</p> <p><input type="checkbox"/> prova di simulazione</p> <p><input type="checkbox"/> soluzione di problemi</p> <p><input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche</p>                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>predisposte e approvate dal Dipartimento di Lettere.</p> |
| <p><b><i>Livelli minimi per le verifiche</i></b></p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere correttamente testi di varia tipologia</li> <li>• Comprendere le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti</li> <li>• Scrivere testi semplici ma corretti</li> <li>• Conoscere le linee essenziali della storia letteraria dal XVIII al XIX sec</li> </ul>                                                                                                                                                                  |                                                             |
| <p><b><i>Azioni di recupero ed approfondimento</i></b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale</li> <li>• Puntualizzare la definizione di termini letterari</li> <li>• Operare una discussione particolareggiata sugli errori rilevati</li> <li>• Maggiore puntualizzazione del metodo di decodificazione del testo narrativo</li> <li>• Incidere sulla disposizione individuale (impegno, motivazione, concentrazione)</li> <li>• Ricerche e sviluppo di argomenti</li> </ul> |                                                             |

### MODULO N. 3: INCONTRO CON GLI AUTORI: LEOPARDI E MANZONI

## **Competenze**

### **Competenza LL GG**

- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con un atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

#### **Prerequisiti**

- Saper analizzare un testo narrativo e un testo poetico
- Saper individuare gli elementi formali dei testi poetici e narrativi
- Conoscere le caratteristiche di narratologia e del testo romanzesco

#### **Discipline coinvolte**

- Inglese
- Storia
- Educazione civica

## **ABILITÀ**

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Abilità LLGG</b>                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere</li><li>• Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto</li></ul>                                                                                                                            |    |
| <b>Abilità da formulare</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere</li><li>• Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto</li></ul>                                                                                                                            |    |
| <b>CONOSCENZE</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |
| <b>Conoscenze LLGG</b>               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici</li><li>• Fonti dell'informazione e della documentazione</li><li>• Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana</li><li>• Rapporto tra lingua e letteratura</li></ul> |    |
| <b>Conoscenze da formulare</b>       | Linee di evoluzione della cultura e del sistema linguistico - letterario italiano del XIX secolo<br>Tematiche inerenti l'identità nazionale e culturale che sostanzia l'opera manzoniana<br>Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari              |    |
| <b>Contenuti disciplinari minimi</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Leopardi (la poetica: scelte stilistiche ed espressive)</li><li>• Manzoni (la poetica: scelte stilistiche ed espressive)</li></ul>                                                                                                                           |    |
|                                      | Durata in ore                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 35 |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Impegno Orario</b>                                                             | Periodo<br>(E' possibile<br>selezionare più<br>voci)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <input type="checkbox"/> Settembre<br><input type="checkbox"/> Ottobre<br><input type="checkbox"/> Novembre<br><input type="checkbox"/> Dicembre | <input type="checkbox"/> Gennaio<br><input type="checkbox"/> Febbraio<br><input checked="" type="checkbox"/> Marzo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input checked="" type="checkbox"/> Aprile<br><input checked="" type="checkbox"/> Maggio<br><input type="checkbox"/> Giugno |
| <b>Metodi Formativi</b><br><i>E' possibile selezionare più voci</i>               | <input type="checkbox"/> laboratorio<br><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale<br><input type="checkbox"/> debriefing<br><input checked="" type="checkbox"/> relazioni<br><input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo<br>problem solving<br><input type="checkbox"/> problem                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> PCTO<br><input type="checkbox"/> project work<br><input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab<br><input type="checkbox"/> e-learning<br><input checked="" type="checkbox"/> brain – storming<br><input checked="" type="checkbox"/> percorso di autoapprendimento<br><input type="checkbox"/> Altro (specificare).....                                                                               |                                                                                                                             |
| <b>Mezzi, strumenti<br/>e sussidi</b><br><i>E' possibile selezionare più voci</i> | <input checked="" type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio<br>o LIM<br>o PC.....<br>o .....<br>o .....<br><input type="checkbox"/> simulatore<br><input type="checkbox"/> monografie di apparati<br><input type="checkbox"/> virtual - lab                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                  | <input checked="" type="checkbox"/> dispense<br><input checked="" type="checkbox"/> libro di testo<br>pubblicazioni ed e-book<br><input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali<br><input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico<br><input type="checkbox"/> Strumenti di misura<br><input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica<br><input type="checkbox"/> Altro (specificare): fotocopie |                                                                                                                             |
| <b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                             |
| <b>In itinere</b>                                                                 | <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata<br><input checked="" type="checkbox"/> prova semistrutturata<br><input type="checkbox"/> prova in laboratorio<br><input checked="" type="checkbox"/> relazione<br><input type="checkbox"/> griglie di osservazione<br><input type="checkbox"/> comprensione del testo<br><input type="checkbox"/> prova di simulazione<br>soluzione di problemi<br><input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche |                                                                                                                                                  | Gli esiti delle misurazioni in itinere concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero Modulo.<br>Gli esiti delle prove di fine Modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale della disciplina che sarà data dalla media dell'esito delle prove in itinere e di fine Modulo.<br>I risultati delle prove sia in itinere che di                                                                           |                                                                                                                             |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b><i>Fine modulo</i></b></p>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> prova semistrutturata</li> <li><input type="checkbox"/> prova in laboratorio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> relazione</li> <li><input type="checkbox"/> griglie di osservazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> comprensione del testo</li> <li><input type="checkbox"/> prova di simulazione</li> <li><input type="checkbox"/> soluzione di problemi</li> <li><input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche</li> </ul> | <p>fine Modulo terranno conto dei risultati conseguiti dallo studente in termini di competenze, conoscenze e abilità.<br/>La valutazione delle singole prove, scritte e orali, viene effettuata attraverso le Griglie di Valutazione predisposte e approvate dal Dipartimento di Lettere.</p> |
| <p><b><i>Livelli minimi per le verifiche</i></b></p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere un testo narrativo</li> <li>• Comprendere le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti</li> <li>• Scrivere testi semplici ma corretti</li> <li>• Conoscere le linee essenziali della storia letteraria della prima metà del XIX secolo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b><i>Azioni di recupero ed approfondimento</i></b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale</li> <li>• Puntualizzare la definizione di termini letterari</li> <li>• Operare una discussione particolareggiata sugli errori rilevati</li> <li>• Maggiore puntualizzazione del metodo di decodificazione del testo                      narrativo</li> <li>• Incidere sulla disposizione individuale (impegno, motivazione, concentrazione)</li> <li>• Ricerche e sviluppo di argomenti</li> </ul>                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

CAGLIARI, Lì 22/ 10/2025

IL DOCENTE

Prof. Matteo Murru